Berlin Ornamentstich 4265

3 Bl., 1–54

25 | 014

EFO

£330

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/medaillesduregne00fleu

La Pyramide qui s'élève dans les Nües est le Simbole de l'Immortalité. Un Genie y attache le Buste en Medaillon de LOUIS XV. LA GLOIRE le Couronne, et la RENOMÉE qui le soutient annonce le Heros a l'Univers. A la Base de la Pyramide Divers Genies arrestent le TEMPS, et s'efforcent de l'enchaisner, sur le devant la FRANCE contemple avec admiration ce Spectacle; Tandis que son GENIE ecrit les FASTES du Prince sur un Bouclier suspendu en Trophée à un Palmier, et que d'autres Enfans s'amusent a rependre des Medailles sur le Globle de la Terre.

MEDAILLES
DU REGNE
DE
LOUIS XV.

AU ROY

SIRE,

Tout ce qui nous retrace les Principaux Evénements du Regne de VÔTRE MAJESTÉ *occupe la premiere place dans le coeur de vos Sujets; et les Médailles qui en conservent la memoire ne sont que l'expression fidele de nos sentiments. Ce sont ces mesmes Médailles qui avant que de parler aux Yeux de la Posterité la plus reculée, annoncent déja vôtre Gloire, et notre Felicité. J'ay creu, SIRE, que* VÔTRE MAJESTÉ *ne désapprouveroit pas le dessein que j'ay formé de rassembler des Monuments si precieux et de les faire passer de Ses Mains en Celles de toute l'Europe. Ce travail touche de si prés* VÔTRE MAJESTÉ *qu'il m'inspire dés-aprésent la hardiesse de le luy offrir, et Il est d'autant plus flatteur pour moy qu'il peut devenir l'occupation de toute ma vie. Je suis avec le plus profond respect,*

SIRE,

DE VÔTRE MAJESTÉ

Le trés humble trés obeissant
& trés fidele Serviteur & Sujet
G.R. FLEURIMONT

1715.

LOUIS XIV. ET LOUIS XV.

LE Buste de LOUIS XIV. La Legende LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS, signifie *Louis le Grand Roy très Chrêtien.*

Le Buste de LOUIS XV. La Legende LUDOVICUS XV. D. G. FR. ET NAV. REX. signifie *Louis XV. par la grace de Dieu Roy de France et de Navarre.*

PREMIERE MÉDAILLE.
LOUIS XV. NÉ le 15. Fev. 1710.
SUCCEDE le 1. Sept 1715.

1.

1715.

DÉCLARATION DE LA RÉGENCE.

LA France préſente au Régent un Gouvernail. La Légende, PHILIPPUS DUX AURELIANENSIUM REGENS RENUNCIATUS, ſignifie *Philippe Duc d'Orleans declaré Regent.* L'Exergue marque la datte, le II. SEPTEMBRE, M.DCCXV.

1715.

LE ROY ET LE RÉGENT.

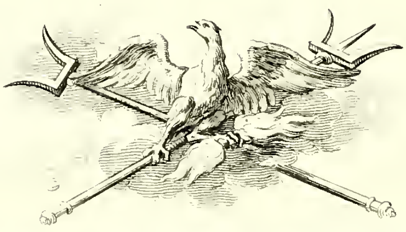
LE Portrait en Buste du Régent. La Legende, PHILIPPUS AURELIANENSIUM DUX REGENS, signifie *Philippe Duc d'Orleans Régent.*

3

1715.

LA RÉGENCE.

HERCULE portant le Ciel ſur ſes epaules. La Légende, PAR VIRTUS ONERI, ſignifie, *La Force et le Courage égalent la peſanteur du Fardeau.* L'Exergue marque la datte 1715.



1716.

APPLICATION DU RÉGENT AUX AFFAIRES.

LA France aſſiſe écrivant ſur un Bouclier votif ces mots, VOTA PUBLICA, qui veulent dire *Vœux Publics*. La Légende CONSERVATORI SUO, ſignifie *A ſon conſervateur*. L'Exergue marque la datte 1716.

1716.

L'ESPERANCE QUE DONNE LE ROY.

LE Soleil levant. La Légende, JUBET SPERARE ſignifie, *Il flatte nôtre Esperance.* L'Exergue MDCCXVI. marque la datte de cette Médaille, *en 1716.*

1716.

La Chambre de Justice.

Hercule qui, ayant enfoncé la caverne de Cacus, est sur le point de l'assommer. La Légende, VINDEX AVARÆ FRAUDIS signifie *Vengeur de la Fraude et de l'Avarice?* L'Exergue CHAMBRE DE JUSTICE. 1716.

1716.

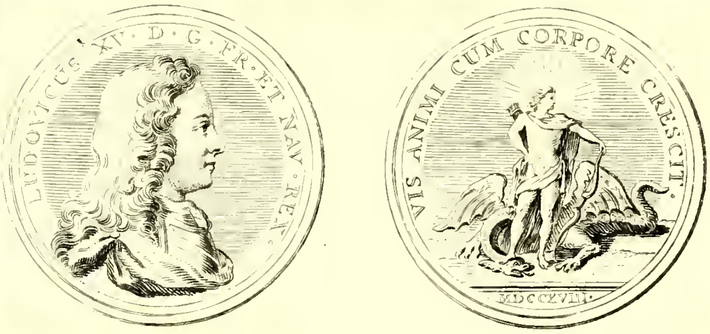
LE BONHEUR DE LA FRANCE.

ASTRÉE qui deſcend du Ciel ſur la terre & répand ſes richeſſes. La Légende AMAT AUREA CONDERE SÆCLA, ſignifie, *C'eſt elle qui ſait les Siecles d'Or*. L'Exergue marque la datte 1716.

1717.

L'EDUCATION DU ROY.

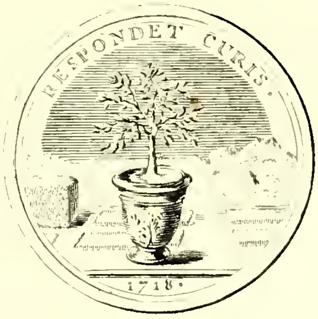
MINERVE qui montre le Temple de la Gloire au jeune Roy . La Légende ACCIPE QUÆ PERAGENDA PRIUS. ſignifie *Aprenez ce qu'il faut faire pour y parvenir.* L'Exergue marque la datte 1717.



1718.

LE PROGRÈS DU ROY.

APOLLON Vainqueur du Serpent Pithon. La Légende, VIS ANIMI CUM CORPORE CRESCIT, signifie *l'Esprit croist avec le Corps*. L'Exergue MDCCXVIII. marque la datte de cette Medaille *en 1718*.



1718.

LE MESME SUJET.

UN Oranger dans une caisse chargé de fleurs & de fruits. La Légende RESPONDET CURIS, signifie *Il répond au soin qu'on en prend*. L'Exergue, 1718. marque la datte de cette Medaille.

1719.

LE MESME SUJET.

MINERVE avec les Attributs des Sciences &des Arts instruisant le Roy. La Légende. TALI SE DEA JACTAT ALUMNO, signifie *Cette Déesse fait Gloire d'un tel Eleve*. L'Exergue marque la datte 1719.

1719.

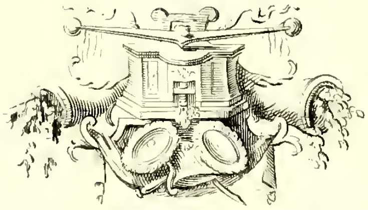
LA PRISE DE FONTARABIE.

LA France foulant aux pieds un Bouclier aux armes de Fontarabie & présentant un Rameau d'Olivier a l'Espagne La Légende PACIS FIRMANDÆ EREPTUM PIGNUS. signifie *Gage enlevé pour l'assurance de la Paix.* L'Exergue FONTARABIA CAPTA XVI. JUN. MDCCXIX. *Fontarabie prise le 16. Juin 1719.*

·1719·

LA MONNOYE DES MÉDAILLES VISITÉE PAR LE ROY.

LE Soleil dans le Signe du Lion. La Légende LUSTRANDO FOVET ET RECREAT. signifie *Sa Visite anime et donne de la Joye.* L'Exergue DUM SUAM NUMISMATUM FABRICAM INVISERET. MDCCXIX. *Lors qu'il visitoit sa Monnoye des Médailles en 1719.*



14

1720.

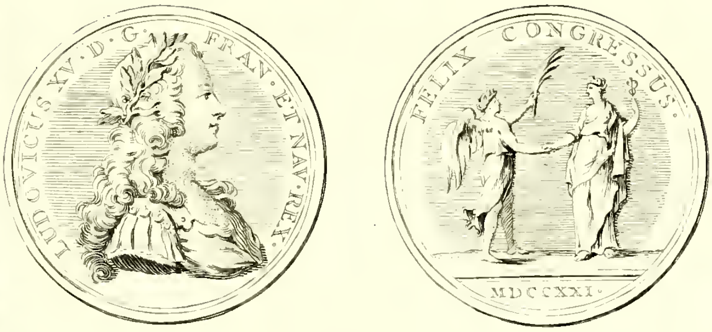
L'Instruction du Roy.

Le Roy entre Mars & Minerve qui l'instruisent. La Légende, STAT CURA OMNIS IN UNO, signifie *Tous les soins sont pour luy seul* : L'Exergue marque la datte 1720.

1720.

La paix avec l'Espagne.

L'Europe ſe repoſant au milieu de ſes Attributs. La Légende TRANQUILLITAS EUROPÆ, ſignifie *La Tranquilité de l'Europe.* L'Exergue PAX CUM HISPANIS, M DCCXX. *La Paix faite avec l'Espagne en 1720.*



1721.

LE CONGRÈS DE CAMBRAY.

LA Victoire & la Paix, chacune avec leurs Attributs, se donnant la main. La Legende FELIX CONGRESSUS, signifie *l'Heureux Concours*. L'Exergue MDCCXXI. marque la datte de cette Médaille *en 1721*.

1721.

LA JOYE UNIVERSELLE
POUR LE RÉTABLISSEMENT DE LA SANTÉ DU ROY.

UN Autel ſur le quel eſt poſé un Encenſoir fumant. La Légende, LÆTITIA POPULI PRO SALUTE PRINCIPIS, ſignifie *La Joye du Peuple pour le Rétabliſſement de la Santé du Roy*. L'Exergue, IV. AUGUSTI. MDCCXXI. *Le 4. Aouſt 1721.*

1721.

LE RÉTABLISSEMENT DE LA SANTÉ DU ROY.

La France & la Religion a genoux près d'un Autel. La Légende, VOTA PUBLICA, signifie, *Vœux Publics*. L'Exergue RESTITUTA REGIS SANITATE. IV. AUGUSTI. MDCCXXI. *Sur le Rétablissement de la Santé du Roy. Le 4 Aoust. 1721.*

1721.

L'AMBASSADEUR DE TURQUIE.

LE ROY ſur ſon Trône recevant l'Ambaſſadeur. La Légende SPLENDOR NOMINIS GALLICI, ſignifie, *Gloire du Nom François.* L'Exergue ORATOR IMPERATORIS TURCARUM M.D.CCXXI. *L'Ambaſſadeur de Turquie en 1721.*

1722.

LE SACRE DU ROY.

LA Céremonie du Sacre priſe dans l'inſtant meſme de l'Onction. La Légende, REX COELESTI OLEO UNCTUS, ſignifie, *Le Roy est oint d'une Huile celeste.* L'Exergue, REMIS 25. OCT. 1722. *A Reims le 25. Octobre 1722.*

1722.

AUTRE MEDAILLE
SUR LE SACRE DU ROY.

LE Roy en pied vetû de ſes Habits Royaux, tenant d'une main le Baton de Charlemagne, & de l'autre la Main de Juſtice. La Légende, LUDOVICUS XV. REX CHRISTIANISSIMUS, ſignifie, *Louis xv Roy tres Chrêtien*. L'Exergue marque la datte *1722*.

1723.

LA MAJORITÉ DU ROY.

LE ROY aſſis ſur ſon Trône, accompagné de la Juſtice & de la Paix, reçoit d'une main le Gouvernail de l'Etat préſenté par le Duc d'Orleans, & tient de l'autre le globe de la France. La Légende, IMPERIUM SUSCEPTUM, ſignifie, *Il prend les rênes du Gouvernement.* L'Exergue ANNO ÆTATIS XIV. INEUNTE, XVI. FEB. MDCCXXIII. *A l'Age de 14. ans le 16. de Fevrier 1723.*

1723.

AUTRE MÉDAILLE
SUR LA MAJORITÉ DU ROY.

LA France assise sur un Globe fleurdelizé & s'appuyant sur la Base d'une demie Colonne. La Légende IMPERIUM STABILE. signifie, *Stabilité du Gouvernement.* L'Exergue marque la datte de cette Medaille *en 1723.*

1724.

MÉDIATION DE LA FRANCE
ENTRE LE CZAR ET LA PORTE.

La France vêtüe de ses Habits Royaux est assise sur un Globe; elle a auprès d'elle les differens Attributs de Minerve et de la Justice. La Légende VIRTUTIS ET JUSTITIÆ FAMA, signifie *La Renommée de sa Vertu et de sa Justice*. L'Exergue TURCAS INTER ET RUSSOS PAX CONSTITUTA. VIII. IULII. MDCCXXIV. *La Paix entre le Czar et la Porte Othomane*.

1724.

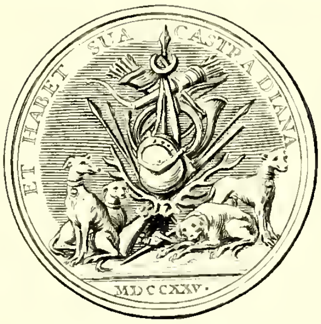
LE PONT DE BLOIS.

LE Pont fait à Blois sur la Riviere de Loire La Légende AUGENDO POPULORUM COMMERCIO, signifie *C'est pour augmenter le Commerce*; L'Exergue, PONS LIGERI IMPOSITUS AD BLESUM CASTRUM, MDCCXXIV. *Pont fait à Blois sur la Loire en 1724.*

1724.

PROMOTION DE CHEVALIERS
DU SAINT ESPRIT.

Le Type de la Cérémonie, c'est a dire le Moment au-quel le Roy accompagné des Officiers de l'Ordre donne le Colier. La Légende DECUS ET MERCES signifie; *C'est Un Honneur et Une Récompence*. L'Exergue LVIII PROCERES TORQUE DONATI. III. JUNII. MDCCXXIV. *Cinquante huit Seigneurs faits Chevaliers le 3 Juin 1724.*



1725.

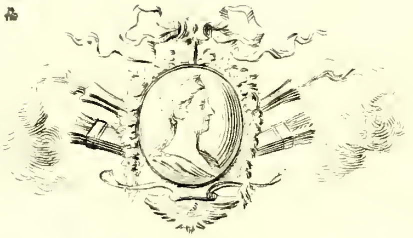
LA CHASSE.

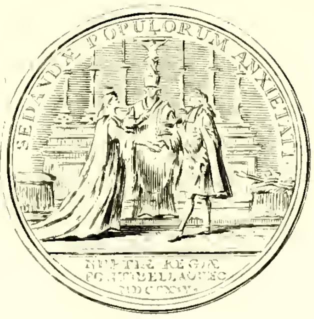
Un Trophée d'Instrumens de chasse orné de la Dépouille de differens Animaux, sommé du Carquois & du Croissant de Diane, avec plusieurs sortes de Chiens en pied. La Légende, ET HABET SUA CASTRA DIANA, signifie *Diane a aussi ses Camps*. L'Exergue MDCCXXV

1725.

MEDAILLE SUR LE MARIAGE DU ROY.

LE Dieu Hymen tenant d'une main ſon flambeau, & préſentant de l'autre un Chapeau de fleurs a la France qui eſt aſſiſe ſur un Globe fleurdelizé. La Légende, SPES MATURÆ FELICITATIS. ſignifie, *L'Esperance d'un Bonheur prochain*. l'Exergue XXV. AUGUSTI. MDCCXXV. *Le 25. Aoust 1725.*

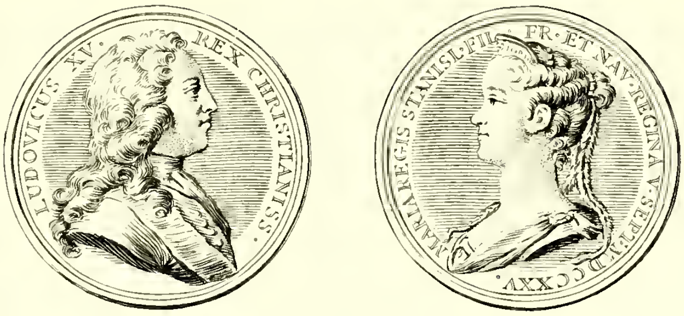




1725.

LE MARIAGE DU ROY.

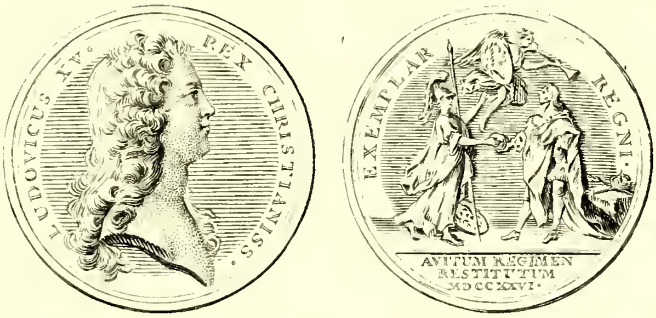
LE ROY & la Reine recevant la Bénédiction nuptiale. La Légende, SEDANDÆ POPULORUM ANXIETATI, signifie. *Pour calmer la tendre Inquietude des Peuples*. L'Exergue, NUPTIÆ REGIÆ FONTIBELLAQUEO. MDCCXXV. *Le Mariage du Roy fait à Fontaine bleau, en 1725.*



1725.

AUTRE MÉDAILLE
SUR LE MARIAGE DU ROY.

LE Portrait en Buste de la Reine, au Revers de celuy du Roy. La Légende MARIA REGIS STANISL. FIL. FR. ET NAV. REGINA V. SEPT. MDCCXXV. signifie, *Marie Fille du Roy Stanislas, Reine de France et de Navarre. Le 5. Sept. 1725.*



1726.

LE ROY GOUVERNANT PAR LUY MESME
SELON LES MAXIMES DE SON BISAYEUL.

LE ROY debout, revêtu de ses Habits Royaux, prend des mains de Minerve un Globe fleurdelisé, & regarde en même tems le Buste en Medaillon du feu Roy son Bisayeul que la Déesse luy montre dans les bras de la Renommée. La Légende, EXEMPLAR REGNI, signifie *Modele de Gouvernement*. L'Exergue. AVITUM REGIMEN RESTITUTUM. MDCCXXVI. *La Maniere de Gouverner de Louis XIV. Retablie en 1726.*

1727.

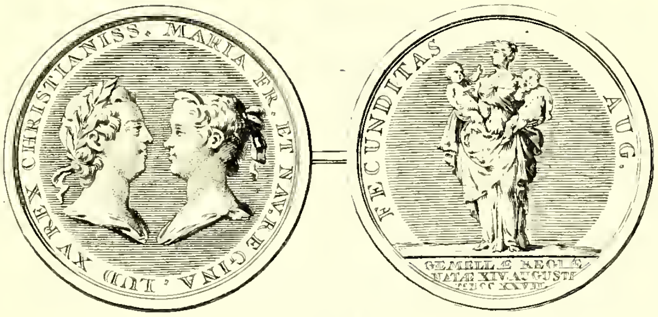
LES PRÉLIMINAIRES DE PAIX.

MARS & Minerve ſe donnent la main, dérriére eux ſ'éleve un Olivier aux branches du quel eſt attaché l'Ecu de France entre ceux de l'Empire, de l'Eſpagne, de l'Angleterre & de la Hollande. La Legende, SPES PACIS ÆTERNÆ FUNDATA; ſignifie *Esperance fondée d'une Paix durable.* L'Exergue PRÆVIIS CONDITIONIBUS SANCITIS. LUT. PAR. XXXI. MAII MDCCXXVII. *Préliminaires signez à Paris le 31 May 1727.*

1727.

LE RETABLISSEMENT DES COMPAGNIES DE CADETS.

PALLAS debout tenant ſa pique d'une main, & montrant de l'autre de Jeunes-gens qui tracent des plans de Fortifica-tions. On en voit un en ſentinelle près d'un étendart, & dans le lointain un bout de Baſtion. NOBILIUM EPHEBORUM INSTITUTIO MILITARIS RENOVATA. *L'Aprentiſsage de la Guerre rétabli en ſaveur de la jeune Noblesse,* à l'Exergue, 1727.



1727.

LA NAISSANCE DES DAMES DE FRANCE.

LES Bustes du Roy et de la Reine. Au Revers, LA Fecondité à l'antique sous le type d'une Femme à longue robe debout, et tenant un Enfant sur chaque bras. La Légende FECUNDITAS AUG. signifie *L'auguste Fecondité* l'Exergue GEMELLÆ REGIÆ NATÆ XIV. AUGUSTI. M.DCC XXVII. *Les Gemelles Röiales nées le 14 Aoust 1727.*

1728.

LE ROY PROTECTEUR
DES SCIENCES.

L'HERCULE des Muſes debout légérement couvert de la peau de lion ayant prés lui ſa maſſuë, & tenant une lyre à la main. Il a à ſes pieds deux globes et quelques Attributs de la Peinture et de la Sculpture. On voit dans le fond de la Médaille une partie de Biblioteque. HERCULES MUSARUM. ſignifie, *L'Hercule des Muses. 1728.*

1728.

LA GUÉRISON DU ROY.

UNE couronne d'Olivier, ſymbole de la paix. Au milieu on lit l'Inſcription, VOTA SUSCEPTA ET SOLUTA PRO SALUTE OPTIMI PRINCIPIS FONTI BELLAQU. MDCCXXVIII. c'eſt à dire, *Vœux faits & accomplis pour la Guériſon du Prince, à Fontainebleau. 1728.*

1729.

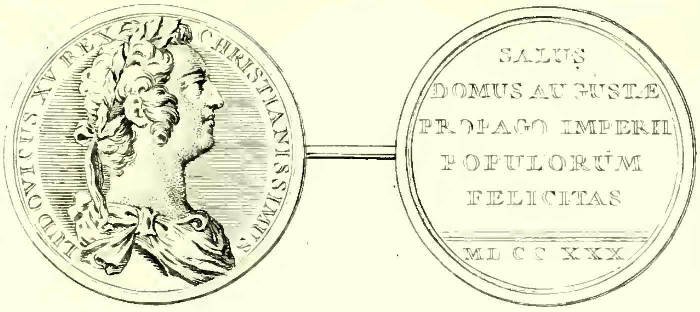
LA FRANCE TOUSJOURS FLORISSANTE.

Une Femme assise tenant d'une main le Caducée & de l'autre la corne d'abondance pour représenter la Felicité. Les mots de la Légende, FELICITAS PERPETUA, signifient *la Felicité durable*. l'Exergue marque la datte 1729.

1729.

LA NAISSANCE DE M. LE DAUPHIN.

CYBELE avec ses attributs tenant un Enfant sur ses genoux le regarde avec complaisance: Elle est assise sur le Globe de la Terre, où est décrite la partie de l'Europe. Les mots de la Légende, VOTA ORBIS, veulent dire, *vœux universels* l'Exergue NATALES DELPHINI IV. SEPTEMBRIS. MDCC.XXIX. *naissance du Dauphin, le 4. Septe. 1720.*



1730.

AUTRE MEDAILLE

SUR LA NAISSANCE DE M. LE DAUPHIN.

On lit sur cette Médaille l'Inscription, SALUS DOMUS AUGUSTÆ. PROPAGO IMPERII POPULORUM FELICITAS. qui signifie *Salut de la Famille Roïale Durée de l'Empire. Bonheur des Peuples.* à l'Exergue 1730.

1730.

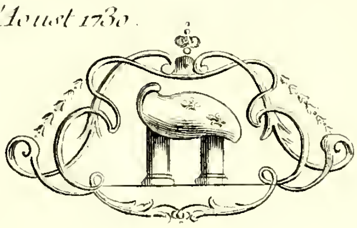
HOMMAGE RENDU
POUR LE DUCHÉ DE BAR.

Le Duc de Lorraine à genoux ſans chapeau, et ſans eſpée. Le Roy couvert et aſſis ſur un fauteüil lui tient les deux mains entre les ſiennes. La Légende, HOMAGIUM LIGIUM FRANCISCI STEPHANI LOTHARINGIÆ DUCIS, OB DUCATUM BARRENSEM, ſignifie, *L'Homage lige de François Estienne Duc de Lorraine pour le Duché de Bar.* l'Exergue, I FEBRUARII MDCCXXX. *le premier de Fevrier 1730.*

1730.

LA NAISSANCE DU DUC D'ANJOU.

LA France assise et caracterisée par ses attributs, tient sur son bras droit le Duc d'Anjou et embrasse de l'autre le Dauphin de bout entre ses genoux. La Légende, NOVUM PERENNITATIS PIGNUS signifie, *Nouveau gage de sa durée* l'Exergue, DUX ANDEGAVENSIS NATUS XXX. AUGUSTI MDCCXXX *Le Duc d'Anjou né le 30 d'Aoust 1730.*



1730.

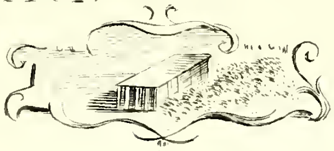
PONT DE COMPIEGNE.

LE magnifique Pont que le Roy a fait conſtruire à Compiégne, Ville de Picardie, ſcituée au confluent des Rivieres d'Oiſe et d'Aiſne. La Légende, COMPENDIUM ORNATUM ET LOCUPLETATUM, Signifie *Compiégne ornée et enrichie*. l'Exergue PONTE NOVO ISARÆ IMPOSITO. M.DCCXXX *nouveau Pont sur l'Oiſe 1730*.

1732.

LE PLAN DES NOUVELLES FORTIFICATIONS DE METZ.

Minerve assise et environnée des principaux attributs de la Prudence et de la Paix, remet au Genie de l'Architecture militaire le Plan des nouvelles Fortifications de Metz. La Légende, PAX PROVIDA, signifie, *une sage prévoyance durant la Paix*, l'Exergue, METÆ NOVIS OPERIBUS MUNITÆ MDCCXXXII. *Nouveaux Forts ajoutés à la Ville de Metz 1732.*



1732.

LES CAMPS.

Mars en repos assis sur des armes accompagné de cinq Genies de bout portant des Enseignes. La Légende, MARTIS OTIA, signifie, *Exercices de Mars oisif*. On lit dans l'Exergue, ACIES IN CASTRA DISTRIBUTÆ. M.DCC XXXII. *Armée partagée en plusieurs Camps 1732.*

1732.

LA BIBLIOTHEQUE DU ROY AUGMENTÉE.

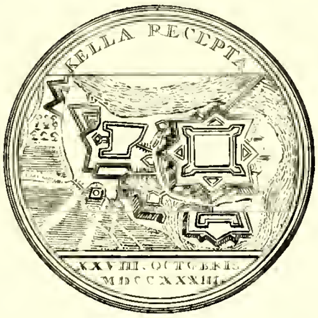
QUOD BONO REIPUBLICÆ LITTER. CONSULUIT BIBLIOTEHECÂ REGIÂ.X. MILIB.CODD.MSS.AUCTÂ.MDCC.XXXII.
Avantage procuré à la République des Lettres par une augmentation de dix mille Manuscrits dans la Bibliotheque Royalle. Une couronne d'Olivier autour.

46.

1733.

TRAVAUX SUR LES GRANDS CHEMINS.

UNE Femme aſſise auprés d'un grand chemin bordé d'Arbres, elle a la main droite poſée ſur une roüe et le bras gauche appuié sur un Cype où ſont ces mots ecrits. OPT. PRINC. *Au meilleur des Princes*, La Légende. VIÆ PUBLICÆ. *Chemins publics.* l'Exergue *Marque le Milésime.*



1733.

LA PRISE DU FORT DE KELL.

On voit le plan du Fort de Kell, avec ces mots autour, KELLA RECEPTA. *Le Fort de Kell rendu*, et dans l'Exergue XXVIII. OCTOBRIS. M.DCCXXXIII. *Le 28. Octobre 1733.*

1733.

LA CONQUÊTE DU MILANEZ.

On voit une femme couronnée de tours tenant un Bouclier aux armes du Milanez prosternée aux piéds d'un Mars François qui lui tend la main. Les mots MARS ULTOR, *Mars vangeur sont autour* Dans l'Exergue, on lit INSUBRIA AUSTRIACIS EREPTA. M.DCCXXXIII. *Le Milanez ôté à la Maison d'Autriche 1733.*

1734.

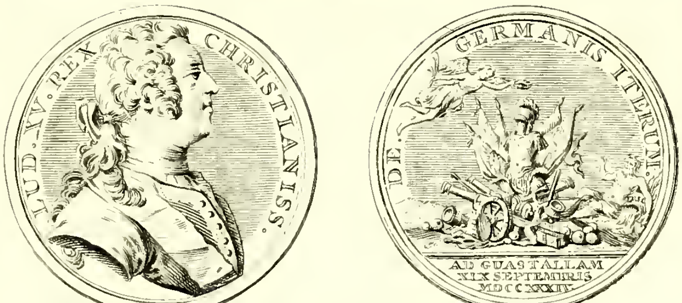
LA BATAILLE DE PARME.

MARS couvrant de son Bouclier aux armes de France une Femme couronnée de tours assise et tenant l'Ecû aux armes de la Ville de Parme tandis qu'il lance un Javelot enflamé. La Légende, PROFLIGATI AD PARMAM GERMANI, *Signifie, Les Allemans vaincus à Parme.* l'Exergue, XXIX. JUNII *Le 29 de Juin 1734.*

1734.

LA PRISE DE PHISLISBOURG.

Le Type est une couronne murale, avec l'inscription, RHENO EXUNDANTE ET TOTIUS GERMANIÆ EXERCITU SPECTANTE PHILLIPPI. BURGUM EXPUGNATUM. XVIII. JULII. M. D CC XXXIV. *c'est à dire Prise de Phislisbourg dans le débordement du Rhein en présence de toute l'Armée Allemande Le 18. Juillet 1734.*



1734.

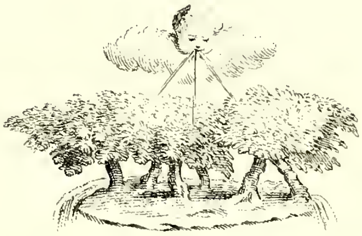
LA BATAILLE DE GUASTALLE.

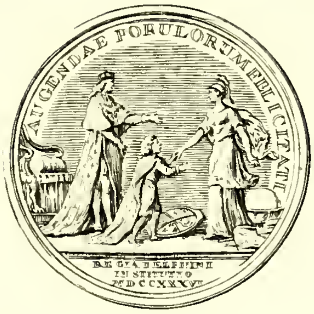
LE BUSTE DU ROY avec la Légende ordinaire. UN Trophée d'Armes composée d'une armure, et de Drapeaux aux aigles à deux testes et plus bas des canons, des mortiers, et des timbales. La Victoire vole et vient couronner ce trophée. Dans le lointain le Fleuve du Pô paroit étonné sous le symbole d'un Vieillard couché et appuié sur son urne: sur la quelle on lit ERIDANUS. La Légende, DE. GERMANIS ITERUM, *Signifie, Seconde défaite des Allemans*. l'Exergue, AD GUASTALLAM. XIX. SEPTEMBRIS. M.DCC.XXXIV. *à Guastalle ce 19 de Septembre 1734.*

1735.

LES ALLÈMANS POUSSEZ AU DE-LA DE LA DIGE.

DEUX branches de lauriers forment une couronne dans laquelle on lit ces mots, PULSIS ULTRA ATHESIM GERMANIS, MDCCXXXV. qui signifient, *les Allemans poussez au de là de l'Adige en 1735.*





1736.

L'EDUCATION DE MONSIEUR LE DAUPHIN.

LE ROY revetû de ses habits royaux presente á Minerve Monsieur le Dauphin. l'Ecusson du Dauphiné est à ses piéds, et derriere la Déesse on voit un Globe, un plan de fortification, une regle, un compas &c.ª La Legende, AUGENDAE POPULORUM FELICITATI, et l'Exergue, REGIA DELPHINI INSTITUTIO, *Signifient, que l'Education que S.M. fait donner à Monsieur le Dauphin a pour objet principal la felicité des Peuples.* Plus bas est l'année MDCCXXXVI.

SPECIAL 88-B
7838
GETTY CENTER LIBRARY